



**“Chapiteau FLIC” - Rassegna della Reale Società Ginnastica di Torino e della sua FLIC Scuola di Circo in collaborazione con “Torino Capitale dello Sport 2015” | Dal 2 maggio al 14 giugno a Torino**  
[www.flicspettacoli.it](http://www.flicspettacoli.it)      [www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)

**COMUNICATO STAMPA** del 19 maggio 2015

## “H.24 Soli”

**Creazione di circo contemporaneo sul tema della solitudine con un cast di 16 artisti provenienti da Italia, Francia, Brasile, Cile, Germania, Finlandia, Messico, Svezia e Svizzera**

**Nuovo appuntamento della rassegna “Chapiteau FLIC”  
 con regia di Francesco Sgrò, direttore artistico della FLIC Scuola di Circo.**

**30 e 31 maggio 2015 – ore 21:00**

Chapiteau montati in Piazza D’Armi (ingresso da Corso Monte Lungo) - TORINO  
*Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria – Info in [www.flicspettacoli.it](http://www.flicspettacoli.it)*

Il 30 e 31 maggio 2015 alle ore 21.00 nei tendoni da circo montati in Piazza D’Armi a Torino va in scena **“H.24 Soli”**, spettacolo di circo contemporaneo con gli artisti iscritti al **“Terzo anno di Ricerca Artistica Individuale”** che la FLIC Scuola di Circo ha istituito nel 2012 per **artisti in possesso di ottime capacità tecnico-interpretative** e con esperienze rilevanti nell’arte di strada, nel teatro e nella danza. Le due repliche dello spettacolo sono inserite nel cartellone di **“Chapiteau FLIC”**, rassegna organizzata dalla Reale Società Ginnastica e dalla sua FLIC Scuola di Circo in collaborazione con **“Torino Capitale dello Sport 2015”**.

La creazione circense contemporanea intende per contemporaneo non solo il fatto di essere attuale, ma comprende in questo termine anche nuove proposte artistiche ed estetiche che possano coinvolgere e stravolgere le arti del circo. In **“H.24 Soli”**, gli artisti che escono dal Terzo Anno sono chiamati a compiere, insieme al regista e direttore artistico della FLIC *Francesco Sgrò*, una **ricerca su un tema che coinvolge tutto il mondo moderno, la solitudine dell’essere umano**, cercando di sviscerarne differenti contenuti e **trasformando la loro tecnica circense in un linguaggio capace di parlare agli spettatori**.

I **16 ARTISTI** iscritti al “Terzo Anno” di questa stagione sono stati scelti tra le oltre 70 richieste pervenute e **provengono anche da Francia, Brasile, Cile, Germania, Finlandia, Messico, Svezia e Svizzera**. Gli artisti stranieri non vivono in Italia, sono venuti a Torino per un anno appositamente per frequentare la FLIC e crescere dal punto di vista professionale e durante la stagione hanno fatto parte del cast FLIC partecipando agli spettacoli della rassegna “Circo in Pillole” ed alle altre iniziative artistiche della scuola. Le numerose richieste di iscrizione al ‘Terzo Anno’ sono un grande motivo di soddisfazione per la FLIC scuola di Circo e certificano ulteriormente l’importanza che il centro di formazione torinese ha assunto nel settore specifico del circo contemporaneo in ambito internazionale.

**Nel week-end del 16 e 17 maggio** il pubblico di “Chapiteau FLIC” ha potuto ammirare la presentazione dei progetti personali di questi artisti che hanno portato sulla pista del tendone FLIC i frutti di **un anno di lavoro** realizzato con gli esperti docenti della scuola.

Prosegue inoltre **“Chapiteau OFF”**, eventi collaterali della rassegna costituiti dalla *mostra “IL GESTO”* a cura di *Roberta Scamuzzi* e dagli *incontri con studenti delle scuole torinesi per il progetto “Una finestra sul circo”*:

- **“IL GESTO”, mostra a cura di Roberta Scamuzzi** - mostra dedicata alla storia della Reale Società Ginnastica e allo Sport che incontra l’arte e si trasforma in circo. Arte che in questo caso può essere definita anche come la continuazione artistica del gesto sportivo, dove gli attrezzi tradizionali si trasformano e vengono sostituiti da nuove forme che permettono lo sviluppo di nuovi linguaggi generando nuove gestualità legate all’espressione artistica.

- **“UNA FINESTRA SUL CIRCO” progetto speciale di incontri con le scuole** - incontri con le scuole proposti per avvicinare due mondi giovanili e fare conoscere la forza e la bellezza degli spettacoli di circo contemporaneo. Giovani artisti che parlano con giovani studenti delle scuole elementari e medie per spiegare come nasce uno spettacolo di circo contemporaneo, perché un giovane decide di affrontare questa carriera e come un sogno e una passione possono diventare il proprio lavoro.

**FLIC Scuola di Circo della Società Ginnastica di Torino a.s.d.**

**Addetto Stampa RSGT e FLIC Gigi Piga – cell. 3480420650 - Email: [pressflic@realeginnastica.it](mailto:pressflic@realeginnastica.it)**

### **“Chapiteau FLIC”**

È una rassegna di circo contemporaneo che **dal 2 maggio al 14 giugno** offre **13 appuntamenti di spettacolo, una mostra ed incontri con le scuole nello spazio tradizionale del circo**, sotto due tendoni montati in Piazza D’Armi a Torino. Un evento creato in collaborazione con **“Torino Capitale dello Sport 2015”** e che pone l’accento sul *gesto sportivo che diventa spettacolo attraverso il circo contemporaneo, arte che negli ultimi anni ha avuto il coraggio di rimettersi in discussione dando vita a nuove ed interessanti forme di intrattenimento.*

È la conclusione perfetta del percorso di **“Prospettiva Circo”** è la stagione di spettacoli 2014/2015 della FLIC avviata con gli spettacoli a cadenza mensile della rassegna **“Circo in Pillole – Prove d’Artista”**, proseguita con la rassegna **“Città 2015”** al Teatro della Concordia di Venaria Reale e ideata per sensibilizzare lo spettacolo dal vivo attraverso il circo contemporaneo e nata dalla volontà di accompagnare lo spettatore nei luoghi di questa arte: la palestra in cui gli artisti si allenano, lo chapiteau e il Teatro.

### **IL PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI**

- 2 e 3 MAGGIO 2015 – ore 21.00

“WayOut” - presentazione progetti personali 2° anno - allievi di FLIC Scuola di Circo

- 10 MAGGIO 2015 – ore 21.00

“Dal buco della serratura” - Cabaret con ospiti d’eccezione

- 16 e 17 MAGGIO 2015 – ore 21.00

“IO” - presentazione progetti personali 3° anno- allievi di FLIC Scuola di Circo

- 23 e 24 MAGGIO 2015 – ore 21.00

“Scintille del Balon” – regia di Jordi Aspa e Bet Miralta

- 30 e 31 MAGGIO 2015 – ore 21.00

“H.24 (Soli)” - regia di Francesco Sgrò

- 7 GIUGNO 2015 – ore 21.00

“Radici quadrate” - regia di Piergiorgio Milano

- 12 - 13 – 14 GIUGNO 2015 – ore 21.00

Saggio di fine anno degli allievi dei corsi di FLICAMAT