

18th International Circus Festival of Italy

Latina, 13 – 17 Ottobre 2016

www.festivalcircolatina.com

Manifestazione vincitrice del premio "MASTER 2016" nella categoria "Best Production"

Prodotto da
ASSOCIAZIONE CULTURALE
"GIULIO MONTICO"

in collaborazione con
RUSSIAN STATE CIRCUS COMPANY
"ROSGOSCIK"

Gold Partners
RINGLING BROS. and BARNUM & BAILEY
KNIE, CIRCO NAZIONALE SVIZZERO
CIRCO NAZIONALE LIDIA TOGNI
CIRCO HISTORICO RALUY
ROYAL CIRCUS OF GIA ERADZE
KOBZOV CIRCUS
SHEVCHENKO SHOW
SOKOL MAGIC SHOW

Silver Partner
CIRQUE DU SOLEIL

con il Patrocinio di
COMUNE DI LATINA
PROVINCIA DI LATINA
FORUM OF CHRISTIAN ORGANIZATIONS
FOR THE PASTORAL CARE OF CIRCUS
FONDAZIONE MIGRANTES
FÉDÉRATION MONDIALE DU CIRQUE
EUROPEAN CIRCUS ASSOCIATION
ENTE NAZIONALE CIRCHI

Media partner
LATINA EDITORIALE OGGI
RADIO IMMAGINE
CONTATTO

Comunicato stampa n° 9 – Mercoledì, 21 Settembre 2016

Countdown: - 22 giorni al Festival

Il Cast prende forma: ancora 4 artisti ammessi alla grande competizione del Festival.

Provengono da Colombia, Etiopia, Ucraina ed Italia a conferma della marcata connotazione multiculturale della manifestazione; ciascuno di loro ha allestito una performance capace di sorprendere il pubblico dell'*International Circus Festival of Italy* in scena a Latina tra poco più di un mese. La tradizione circense e l'irrinunciabile esigenza di innovazione si mescolano efficacemente nella sequenza dei numeri in competizione.

Laura e Cristian hanno conseguito una qualifica artistica presso la Scuola "Circo para Todos" in **Colombia**, loro Paese d'origine. Laura ha conseguito il suo titolo nel 2002 nella disciplina dell'equilibrismo sul filo, Cristian nel 2006 alle cinghie aeree. Dopo alcuni anni di carriera come artisti indipendenti, nel 2009 Laura e Cristian si sono incontrati ed hanno creato il loro sodalizio artistico: il **Duo Requiem**. Da allora hanno intrapreso una continua ricerca artistica e tecnica allo scopo di produrre performance originali ed innovative; è il caso del numero di "**cinghie aeree corte**" in pista a Latina dal titolo "light my way": un allestimento che propone una riflessione sull'amore ed i suoi tormenti.



Sono tre giovanissime ragazze, tutte e tre nate ad Addis Abeba, capitale dell'**Etiopia**, la Repubblica Federale Democratica del continente africano. Nel mondo del Circo sono il **Trio Black Diamonds**. Si sono preparate presso la "Sheger Acrobatic School". Hanno iniziato la loro carriera da alcuni anni ed oltre che in Africa si sono già esibite anche in Europa.

Presentano un numero di **verticali**: si tratta di una disciplina cara al Circo tradizionale che, tuttavia, con il Trio Black Diamonds si impreziosisce di un carico di atmosfere che intendono evocare i canoni della cultura etiope.

Olena ed Anastasiia, in pista sono il **Duo Skyline**. Le due giovanissime artiste, appena ventenni, provengono dall'**Ucraina**. Si sono preparate alla carriera artistica presso l'Accademia del Circo del loro Paese; terminata la formazione, hanno esordito nella pista del Circo stabile dell'Ucraina. La loro specialità è la ginnastica aerea: il Circo offre loro la possibilità di declinare tale competenza in numerose discipline acrobatiche; una tra tutte, **i tessuti**. Le due artiste presentano una serie di evoluzioni aeree che fanno affidamento sul supporto offerto loro dalle grandi tele ed alla reciproca sintonia.

Davide Zongoli, nato a Brindisi **in Italia**, ha intrapreso la sua carriera artistica all'età di 17 anni come ballerino per la televisione; ha fatto parte del corpo di ballo di numerose produzioni televisive tra le quali "La Corrida" (Canale5), "Serata d'Onore" (RAI 1), "I Migliori Anni" (RAI 1), "Dancing with the Stars" (Vizion Plus – Albania), "Red or Black" (ITV 3 – Londra). Nella qualità di danzatore può vantare di essersi esibito in alcuni tra i più prestigiosi Teatri al mondo: l'Arena di Verona, il Teatro la Fenice di Venezia ed il Teatro Reale di Madrid. Nel 2005 è entrato a far parte della compagnia di Danza aerea acrobatica "Kitonb". Da quel momento si è appassionato alle discipline aeree (cerchio, tessuti, corda, trapezio, cinghie) ed ha partecipato come acrobata al tour europeo "Labirinth" di Leona Lewis. Dal Maggio 2011 ha iniziato a studiare "pole dance": nel 2012 ha conseguito il primo posto ai Campionati Europei di Pole Dance e, nel 2013, ha conquistato il titolo di Vice Campione del Mondo di Pole Sport. È stato membro della compagnia di Danza aerea ed acrobatica "Les Farfadais" nonché Direttore Artistico di "Extreme Dance Championship", primo concorso al mondo a suggellare la contaminazione tra la Danza ed il Circo. Il suo ingresso nel mondo del Circo risale al 2014 all'interno dello show spagnolo "The Hole"; quest'anno, poi, ha meritato una importante scrittura presso il celeberrimo Circo Roncalli. Il numero in pista a Latina dal titolo "Euphoria", è l'emblema di come le discipline circensi possano efficacemente "contaminarsi" con la Danza contemporanea ed acrobatica. L'attrezzo, unico nel suo genere, e progettato personalmente da Davide in collaborazione con alcuni ingegneri, consente una originale interpretazione della disciplina "**palo aereo**". L'atto è un inno all'amore: il palo che appare inaspettato dall'alto è la metafora di quanto l'amore possa raggiungere ciascuno improvvisamente e possa consentirgli di intraprendere pagine nuove fatte di emozioni capaci persino di avvicinare al cielo.

www.festivalcircolatina.com
segreteria@festivalcircolatina.com

+ 39 0773 474000

Calendario degli spettacoli: Giovedì 13 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo A); Venerdì 14 Ottobre ore 10 (matinée) e ore 21 (spettacolo B); Sabato 15 Ottobre ore 16.30 (spettacolo B) e ore 21.00 (spettacolo A); Domenica 16 Ottobre ore 15.30 (spettacolo A) e ore 19.00 (spettacolo B); Lunedì 17 Ottobre ore 20.30, Spettacolo di Gala e premiazione dei vincitori. Gli spettacoli denominati A e B, pur essendo diversi, sono di identico ed elevatissimo livello dal punto di vista artistico e corrispondono esclusivamente alla ripartizione degli artisti in gara in due gruppi. Gli "Special Guest" saranno presenti in tutti gli spettacoli.