

NNT onlus tramite il già direttore della Fondazione Migrantes Monsignor Piergiorgio Saviola inizialmente si impegna per il mantenimento della struttura sita in Scandicci (FI) Casa Famiglia Don Dino Torreggiani , che si occupa degli anziani della categoria spettacolo viaggiante, dando loro un' assistenza dignitosa accompagnandoli nel loro percorso di anziani portatori di un sapere antico e importante per la cultura odierna.

Collaborando a stretto contatto con il responsabile della Associazione Assistenza Spettacolo Viaggiante Circhi Equestri emerge un altro aspetto fondamentale nella vita dello Spettacolo Viaggiante : la scolarizzazione delle nuove generazioni che daranno continuità e svilupperanno la categoria negli anni a venire.

NNT onlus in una progettualità completa intende seguire i circensi ed i lunaparkisti nell' arco iniziale dell' evolversi di una formazione che aiuti la categoria a mantenere la contemporaneità della società nella quale vivono ed in futuro lavoreranno sino a sostenerli nel momento difficile dell' anzianità.

In questa sede andremo ad analizzare quando e come nasce il progetto di scolarizzazione dello spettacolo viaggiante.

Nell' anno 2015 sino ad oggi grazie all' apporto fondamentale della fondazione Migrantes, nella persona dell' attuale arcivescovo di Ferrara Giancarlo Perego (allora direttore generale ), NNT onlus riceve un finanziamento propedeutico all' incremento numerico dei minori studenti ed al miglioramento qualitativo dell' istruzione che i ragazzi dello Spettacolo Viaggiante debbano ricevere al pari degli altri alunni che frequentano le stesse scuole.

Il sottoscritto viene positivamente coinvolto nella progettazione della crescita culturale di minori importanti nello sviluppo della nostra società attraverso la collaborazione con Bergamini Monica appartenente alla Fondazione Migrantes e Ravelli Valeria che entra a far parte della NNT onlus che sono l'anello di congiunzione tra la cooperativa sociale, la scuola ed i minori della categoria.

Il compito principale della onlus che io rappresento è agevolare l'inserimento e il successo scolastico dei bambini dello spettacolo viaggiante, e contrastare il fenomeno della dispersione scolastica. Un progetto che ha per obiettivo principale la realizzazione di una rete tra le scuole della regione abitualmente frequentate dai bambini del circo e del Luna Park, l'elaborazione di una serie di strumenti di carattere amministrativo e didattico che facilitino il lavoro della scuola, rafforzandone il rapporto con la famiglia.

La valutazione del progetto va accompagnata al coinvolgimento degli insegnanti tesa a produrre degli strumenti didattici e di gestione volti ad aiutare l' apprendimento degli alunni dello spettacolo viaggiante. Il progetto permette inoltre di tenere contatti con le famiglie del Luna Park e del circo, con tutta la categoria, ed organizzare eventuali doposcuola di sostegno nel pomeriggio. Alla fine dell'anno, poi, occorre monitorare il fenomeno e lavorare sugli obiettivi didattici per verificare il livello reale scolastico che hanno questi ragazzi.

Il nostro progetto per gli anni a venire prevede la realizzazione di una banca dati on line che permetta di monitorare la presenza dei bambini nella rete delle scuole.

la progettazione ha riscosso grande interesse sia da parte delle famiglie che hanno potuto apprezzare una maggiore attenzione da parte delle scuole sia nella fase di accoglienza che nella cura delle attività didattiche, sia da parte delle scuole che hanno superato ostacoli burocratici trovando in NNT onlus un partner affidabile che colma lacune che precedentemente impedivano di procedere nella giusta direzione concretizzando progetti legati esclusivamente alla buona volontà dei singoli soggetti.

Oggi in un mondo così tecnicamente progredito e globalizzato, non ha importanza solamente l'esperienza accumulata sul campo che ha perso la sua esclusiva importanza: è fondamentale l'apprendimento progressivo, dettato dall' impegno scolastico, accumulato ad un quotidiano incontro con le esperienze che

ti segnano nel corpo e nella mente, formando la tua personalità specifica che ci rende ognuno diverso dall'altro.

Tale impostazione della vita moderna si riflette non solo nel mondo del lavoro, ma in tutti i campi del nostro vivere sociale, includendo lo sviluppo scolastico fondamentale per la formazione socio-culturale della categoria dello spettacolo viaggiante.

Nel mondo del Circo e del Luna Park, dove si vivono ancora in modo genuino certi aspetti della vita, è facile sedersi ancora alla scuola dei nonni, è facile accettare la realtà creata dalla quotidianità in tutti i suoi risvolti sereni e cupi, accogliendone sfide e rischi, tentando, provando, sperimentando e cimentandosi in imprese sempre nuove.

Per ridurre la paura di affrontare l'incertezza del futuro, del domani, per i ragazzi circensi e del Luna Park, invece di restare nel mondo delle idee, astratto e rassicurante, il nostro impegno è profuso nel creare loro una formazione scolastica al passo con i tempi e con la legislazione vigente.

Un'ultima annotazione che mi preme portare all'attenzione degli uditori oggi presenti è che l'odierno incontro è la prosecuzione del convegno svolto in dicembre in Bergantino (RO) con il titolo "Bisogni educativi degli alunni itineranti", ovvero la creazione di un percorso che nnt onlus insieme ad altri attori istituzionali sta costruendo per il futuro dei giovani dello spettacolo viaggiante.