

EIDOS cinema psyche e arti visive e DUN - Onlus

presentano

Il segreto di Hamida

diretto da Cristina Mantis



In collaborazione con :
Centro Sperimentale di Cinematografia -
Cineteca Nazionale

Con il Patrocinio di :
Amnesty International
Associazione Italiana Psicologia Analitica
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo
MigrArti MIBACT

Con il sostegno di:
Fondazione Migrantes
Associazione Italiana Psicologia Analitica
Cooperativa Sociale META

Il segreto di Hamida è la storia di una bambina del Bangladesh appena immigrata in Italia e del suo senso di estraniamento e solitudine a contatto con la sua nuova classe italiana. La sua difficoltà d'interazione la spinge a trovare una strategia sorprendente ed inusuale, per integrarsi senza sacrificare la sua identità.

Il segreto di Hamida

<https://vimeo.com/221357377>

password: lumaca

THE SECRET OF HAMIDA - Synopsis - English

The secret of Hamida is the story of a little girl from Bangladesh who has just emigrated to Italy and experiences a sense of strangeness and loneliness once she meets her new Italian classmates. Her difficulty in interacting pushes her to find an unusual amazing strategy in order to integrate herself without sacrificing her identity.

The secret of Hamida

<https://vimeo.com/222251168>

password: lumaca

LE SECRET D'HAMIDA - synopsis français

Le secret d'Hamida est l'histoire d'une petite fille du Bangladesh qui a immigré en Italie et de son sentiment d'étrangeté et de solitude en contact avec sa nouvelle classe italienne. Sa difficulté à interagir la pousse à trouver une stratégie étonnante inhabituelle pour s'intégrer sans sacrifier son identité.

Le secret d'Hamida

<https://vimeo.com/223011731>

password: lumaca

Produzione

DUN ONLUS

Via Sannio 44

00183 - Roma

associazionedunlos@gmail.com

0039-3457697141

Scheda tecnica

Regia

Cristina Mantis

Soggetto e sceneggiatura

Cristina Mantis, Barbara Massimilla

Fotografia/riprese

Leonardo Celi, Cristina Mantis

Scenografia

Timi Bylycu

Montaggio

Cristina Mantis

Musica

Alexandros Hahalis, Rakesh Chaurasia

Suono

Rocco Forte

Aiuto Regia

Elisa Galletto

assistente operatore

Sheikh Amanur Rahman

Cast

Ikra Islam, Basim Hmami, Tommaso Penso, Anna Savoca, Priscilla Celi, Huque Nusrate, Sabina Traversa e Maria Rita Porfiri

Short Narrativo

Nazionalità Italiana

Anno di produzione Giugno 2017

Colore

Lingua: Bengalese, Italiano

Sottotitoli: Italiano, Inglese e Francese

Aspect Ratio: 1:85

Girato con Canon C300 Eos - Full HD

Formato di proiezione : file mov, Mp4, bluray

Cristina Mantis

Via Alberico da Barbiano 5, 00176 Roma

cell 00393392302167

cristinamantis70@gmail.com

Website : https://it.wikipedia.org/wiki/Cristina_Mantis

CV breve

Attrice e regista di teatro e cinema.

Dal 2003 al 2005 ha avviato una collaborazione con il teatro Ateneo dell'Università La Sapienza di Roma, creando per gli studenti il laboratorio di recitazione "Il personaggio come Persona" concernente una rivisitazione personale del "metodo", e mettendo poi in scena "Infrarossi", in occasione dei festeggiamenti dei 700 anni dell'Università La Sapienza.

Nel 2008 realizza "Il carnevale di Dolores", vincitore del Tekfestival come miglior documentario italiano.

Ha girato alcuni video-clip e il corto "Stadio Filadelfia" tra i corti vincitori del progetto "I luoghi del cuore" del FAI, Fondo Ambiente Italiano. Nel 2010 gira il docufilm "Magna Istria", un viaggio nella storia controversa dell'esodo e delle foibe.

Nel 2015 realizza il documentario sull'immigrazione Redemption Song, vincitore del premio Rai Cinema, al Festival Visioni dal Mondo.