

Matteo Maffesanti è regista, videomaker e performer, diplomato presso il Teatro Nucleo di Ferrara. Utilizza il linguaggio video e teatrale in differenti contesti artistici e sociali. La sua specializzazione ruota attorno al linguaggio del corpo con attenzione al rapporto tra arte e diversità. Ha seguito la direzione artistica del video-reportage «88 giorni nelle farm australiane».

«Australia Solo Andata» è un gruppo di ricerca, indipendente, sulla comunità giovanile italiana in Australia. Nato per analizzare e documentare, nei vari aspetti, il nuovo fenomeno migratorio, cerca di dare voce alle esigenze dei giovani italiani attraverso mirati progetti di ricerca. Il gruppo approfondisce, da anni, lo studio dei flussi migratori e delle politiche governative di gestione di tale fenomeno.

I giovani italiani lasciano l'Italia portando con sé tanti sogni e la speranza di vivere intense avventure. Lasciano un'Italia che non permette loro di prendere in mano le redini della propria vita. Scelgono l'Australia perché è tra i luoghi più lontani e remoti rispetto all'Italia.

Dopo ventiquattro ore di viaggio arrivano in una terra completamente diversa e incredibilmente affascinante, con paesaggi incantevoli e mozzafiato, un luogo dove possono conoscere meglio se stessi.

Molti di loro scoprono cosa significa diventare adulti dopo un anno trascorso in mezzo al nulla, nell'*outback* australiano, dopo aver svolto lavori umili, dopo aver affrontato le difficoltà culturali e linguistiche, dopo aver provato la solitudine, la mancanza della famiglia e degli amici. Scoprono cosa significa credere in se stessi. E imparano ad amare l'Australia. A volte tentennano, indecisi se abbandonarsi completamente al suo fascino. Sono giovani che hanno deciso di prolungare la propria permanenza e che hanno intrapreso un nuovo percorso di vita dove nulla è lasciato al caso.

Un viaggio fatto di tanti compromessi pur di rimanere in Australia: il rinnovo di molteplici visti, il ritorno sui banchi di scuola, la firma di contratti di lavoro che li vincolano per anni prima di ottenere un visto permanente e la cittadinanza australiana. Il visto permanente e la cittadinanza diventano due strumenti per sentirsi effettivamente parte integrante della società *Down Under*, il modo migliore per essere padroni della propria vita in un Paese, l'Australia, dove è possibile impegnarsi per vedere realizzati i propri sogni.



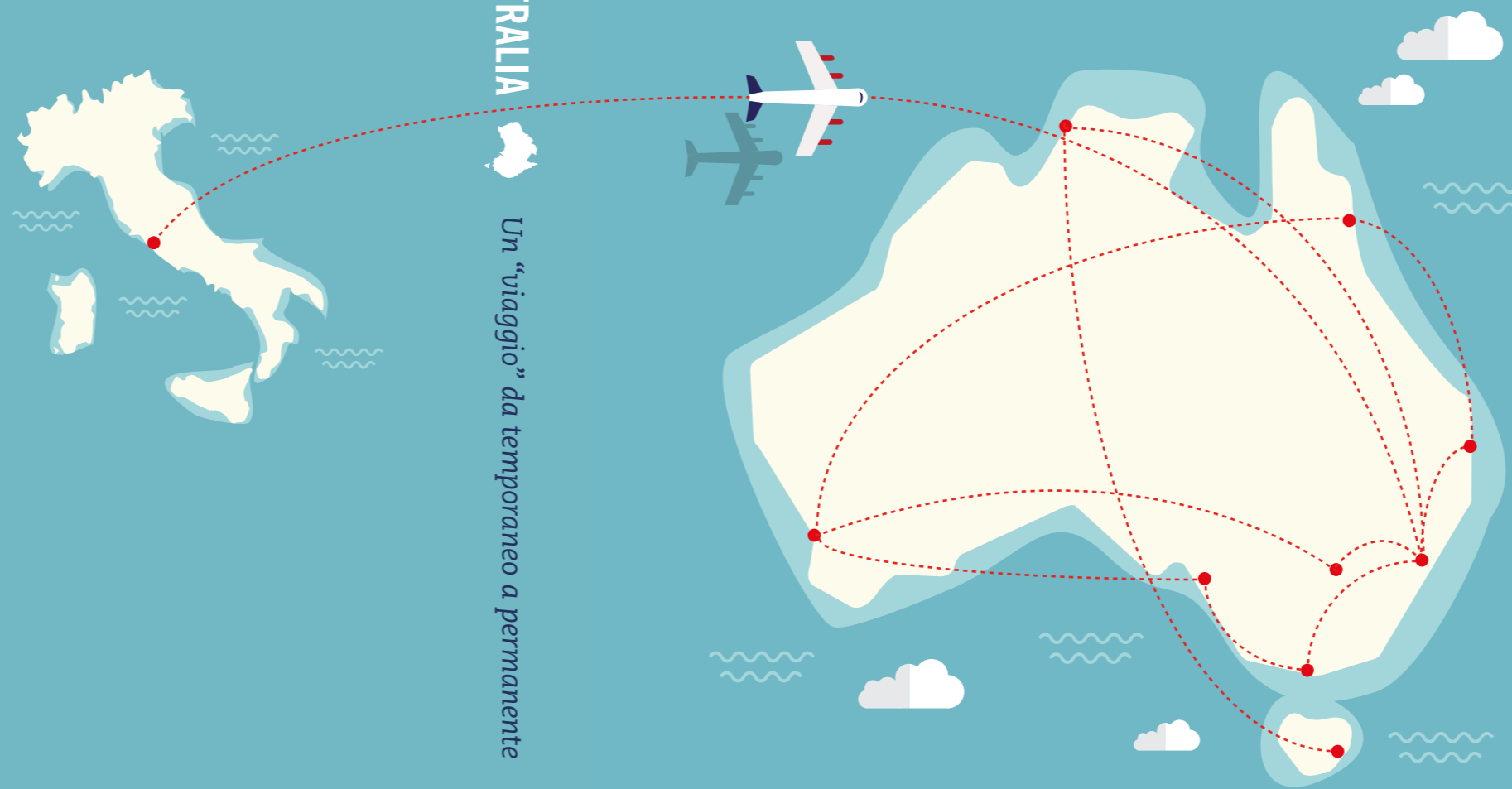
GIOVANI ITALIANI IN AUSTRALIA

Un "viaggio" da temporaneo a permanente

GIOVANI ITALIANI IN AUSTRALIA



Un "viaggio" da temporaneo a permanente



Michele Grigoletti è fondatore del gruppo di ricerca *Australia Solo Andata*. Ricercatore specializzato nello studio della migrazione giovanile italiana in Australia, è co-autore del libro «Australia solo andata: un secolo di emigrazione nella terra dei sogni» (2012). È stato rappresentante del Nuovo Galles del Sud alla Consulta dei Veneti nel Mondo della Regione Veneto (2012). Ha lavorato per diverse case editrici inglesi fra cui *Penguin Books*. Vive a Sydney dal 2004 dove lavora per una multinazionale.

Silvia Pianelli è laureata in Scienze della Comunicazione con specializzazione in Giornalismo e New Media. Ha svolto la professione giornalistica per varie case editrici italiane, fra cui *RCS Media Group* e *Il Sole 24 Ore Online*. Vive a Sydney dal 2010 dove ha lavorato nel settore del Marketing e della Comunicazione aziendale. Oggi si occupa di processi produttivi e di ricerche di mercato per *Nielsen* e collabora con *SBS Radio*.

Questo volume è il frutto di due anni di studio e di analisi: partendo dai dati statistici dell'ultimo decennio che illustrano i recenti flussi migratori dall'Italia all'Australia, Michele Grigoletti e Silvia Pianelli hanno approfondito la grandezza e la complessità dei fenomeni in atto e, attraverso le storie dei protagonisti, hanno portato alla luce i motivi, i pensieri, i sogni e le paure che caratterizzano i viaggi dall'altra parte del mondo, quando il biglietto è spesso di sola andata.

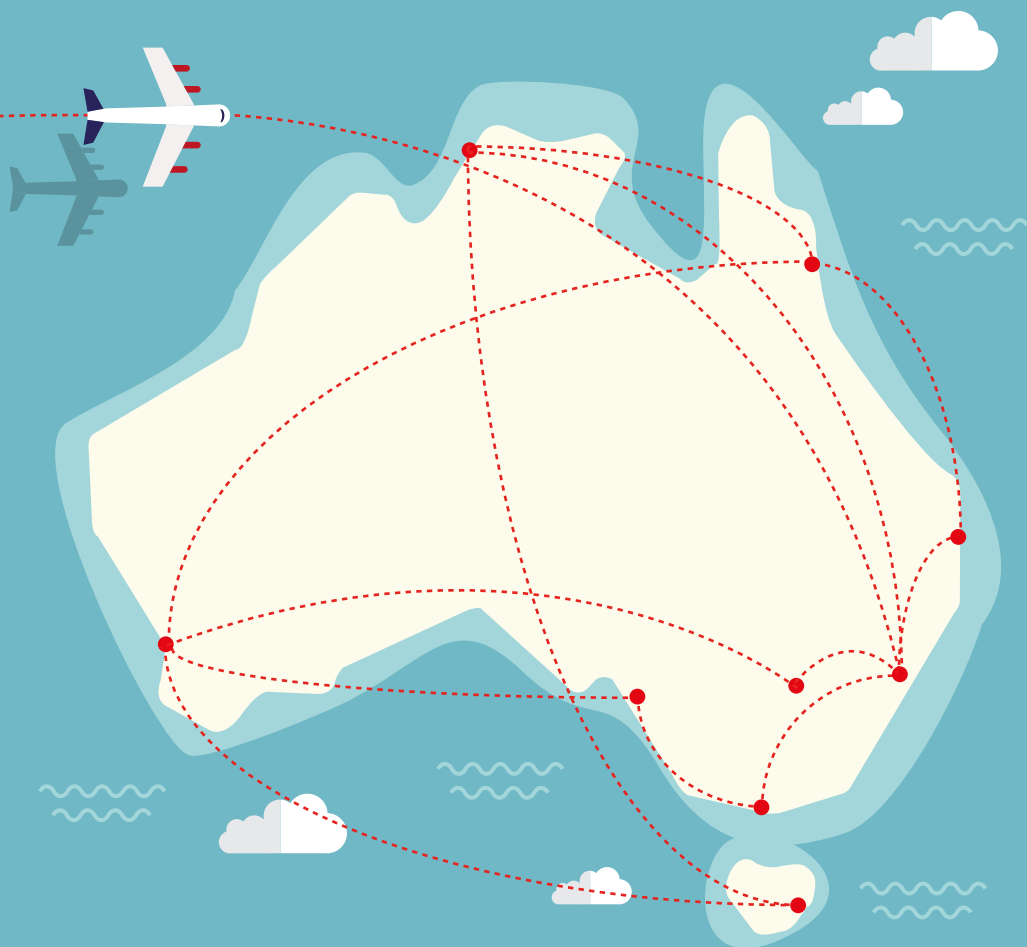
Gli Autori ci portano alla scoperta dei "giovani della porta accanto" che, dopo aver fatto la valigia, raggiungono l'Australia e ricostruiscono la loro vita senza dimenticare, ogni giorno, gli affetti, i valori, i luoghi e le difficoltà che li hanno accompagnati nel "viaggio" alla riscoperta e alla realizzazione di sé.



GIOVANI ITALIANI IN AUSTRALIA



Un “viaggio” da temporaneo
a permanente



Fondazione
Migrantes

ORGANISMO PASTORALE DELLA CEI

 TAV editrice