

Domenica 13 gennaio, Rai 1, ore 10.55

99ª Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato.

Santa Messa dalla Cattedrale di Bari

La città di San Nicola



Con oltre 320 mila abitanti, è tra i principali centri del Mezzogiorno. Grandi edifici, ampie strade, il lungomare e la vasta area della Fiera del Levante sono i tratti distintivi della parte moderna di Bari, fulcro della vita commerciale e indu-

striale della città. Le storiche mura separano la città dalla parte antica, conosciuta come Bari vecchia, di cui emblema è la Basilica di San Nicola, in stile romanico pugliese. **Dedicata al protettore della città, fu costruita tra il 1100 e il 1200 circa per conserva-**

re le reliquie del Santo, portate a Bari da Myra, città dell'Asia minore di cui San Nicola era vescovo. All'interno conserva un pregevole ciborio e una cattedra episcopale che risale alla fine dell'XI secolo. Nella cripta riposa il corpo di San Nicola, venerato anche dai cristiani ortodossi, a cui è riservata un'abside laterale per il culto. Appena fuori, alla pace della chiesa fa da contraltare la vivacità dei vicoli e delle corti di Bari vecchia. "Il mondo attorno all'antico San Nicola è un formicaio ebbro di vitalità", scriveva Italo Calvino in Finibusterre. Il dedalo di suggestive viuzze, un tempo popolose e chiassose, le case in pietra pugliese, l'imponente Castello svevo-normanno del XII secolo e la piazza Mercantile, anticamente centro dei commerci e della vita politica e amministrativa della città, testimoniano l'impianto medievale del nucleo antico e fanno di questo un posto ricco di fascino. (n. c.)

La chiesa

■ Edificata nell'XI secolo, custodisce le reliquie di San Savino. La Cattedrale di Bari, in stile romanico pugliese, si caratterizza per la facciata semplice e austera, impreziosita dal rosone centrale.

L'interno è di una elegante sobrietà. I decori barocchi, di cui si è fregiata nel XVII secolo, sono stati ovunque rimossi, a beneficio di un'originarietà stilistica totalmente recuperata, tranne che nella cripta in

cui permangono sontuosi motivi ornamentali. Di notevole valore il pulpito, ricostruito con materiali originali, e l'altare maggiore, sormontato da un ciborio in pietra.



MAESTOSA E SEMPLICE - Risale all'XI secolo